



Op 23 januari 2018 wordt het boek 'Een magnifiek stadhuis' in het Maastrichtse stadhuis gepresenteerd. De recente restauratie van het stadhuis van Pieter Post was de aanleiding om deze rijk geïllustreerde publicatie het licht te doen zien. Het resultaat van de restauratie mag er zijn. Het werkklimaat en de conservering van dit kostbare Maastrichtse monument en zijn interieur zijn up to date gebracht. Er zijn verschillende gebouwelijke aanpassingen gedaan, adequate klimaatinstallaties aangebracht en de verlichting is aangepast.

Het boek 'Een magnifiek stadhuis' is bedoeld om het belangstellend publiek een impressie te geven van de grandeur van 'ons stadhuis'. Het boek is onderdeel van een drieluik. Niet alleen is de restauratie in woord en beeld vevat in dit boek, maar er is ook een 3D-scan van het gebouw gemaakt en het monument is tevens vastgelegd in een film m.b.v hoge resolutie opnames en 360 graden-fotografie. Met dit materiaal is een korte film over het stadhuis gemaakt en een virtuele tour door het stadhuis, zodat bewoners van Maastricht en bezoekers van de stad het stadhuis virtueel kunnen bezoeken. Ook locaties die normaal niet voor publiek toegankelijk zijn, komen in beeld.

Dat feit nu was precies de aanleiding voor de publicatie van dit herinneringsboek. Daarin is ook het geschiedverhaal van de toren van het stadhuis behandeld. Dat verhaal werd vervolgens uitgebreid met een uitvoerige geschiedenis van het gebouw en zijn bewoners.

Het boek is een uitgave van Stichting Historische Reeks Maastricht in de serie Vierkant Maastricht met een speciale publicatie met 115 kleurenfoto's in hoge resolutie-fotografie en beknopte teksten die niet de gehele geschiedenis in beeld brengt, maar vooral een volledig en aantrekkelijk beeld van de restauratie van 2016-2017.

Het onderhavige boek bestaat uit twee delen.

Het eerste deel omvat teksten en foto's en een beeldverhaal van de restauratie en daarmee samenhangende zaken, zoals veel aandacht voor de interieur-stukken, die onlosmakelijk met het stadhuis verbonden zijn. Restauratiearchitect Maarten Fritz en Yvonne van Leer tekenden voor het restauratie-beeldverhaal, Angélique Friedrichs voor het verhaal over het onderzoek naar en de restauratie van het geschilderde interieur van het stadhuis, Frans Roebroeks voor het verhaal over het gerechtigheidsstafereel, het belangrijkste schilderij van het stadhuis. Servé Minis schreef over de roerende erfgoedstukken en over het interieur van het stadhuis en Frank Steijns over het carillon.

Het tweede deel heeft de opzet van een koffietafelboek, met mooie, pagina vullende foto's, het merendeel recent gemaakt.

(Een beknopt Engelstalige uittreksel is apart bijgevoegd)

Tenslotte is er een bonus, die u achter in het boek kunt vinden; want bij een boek over het stadhuiscarillon moet natuurlijk ook muziek bij. Stadsbeiaardier Frank Steijns heeft speciaal voor deze uitgave enkele nieuwe opnames gemaakt en verschillende historische opnames gezocht, gespeeld door zijn vader stadsbeiaardier Mathieu Steijns.

De winkelprijs van dit prachtig geïllustreerde boek bedraagt € 29,50.

Voor PV-leden geldt de prijs van : **€ 10,00 (maximaal één exemplaar per lid).**

Bestellen van dit boek kan **tot 1 maart a.s.** per e-mail naar: pvstadhoes@maastricht.nl of via onze website www.pvstadhoes.nl/aanmelden-activiteit.

Je gaat dan automatisch akkoord met inhouding van het bedrag ad. € 10,00 op het salaris.

Indien je gepensioneerd bent of op basis van een ander contract werkzaam bent bij de gemeente Maastricht, loopt de betaling via automatische incasso (dus niet zelf betalen), als je hier toestemming voor hebt gegeven.

Let op!! Bij bestelling ga je een betalingsverplichting aan.